Białystok, dnia 27.11.2023

**Protokół / Protokolo**

z obrad komisji w składzie: / el kunsido de la konkursa komisiono konsistanta el:

1. Magdalena Sołowiej – przewodniczący, przedstawiciel Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego / prezidanto, reprezentanto de Podlaĥia Libraro Łukasz Górnicki en Bjalistoko,
2. Tomasz Chmielik – członek, przedstawiciel Białostockiego Towarzystwa Esperantystów / membro, reprezentanto de Bjalistoka Esperanto-Societo

powołanej do oceny prac, które wpłynęły na konkurs literacki „Esperanto łączy ludzi” –

13. edycja konkursu pt. „Życiowe motywacje, czyli po co ja to wszystko robię?” / fondita por taksi verkojn alsenditajn al la literatura konkurso „Esperanto ligas homojn” – la 13-a eldono sub la titolo „Vivmotivoj, aŭ kial mi faras ĉion ĉi”.

Komisja stwierdziła, co następuje: / La komisiono konstatis jenon:

W przewidzianym regulaminem konkursu terminie do 30 września 2022 r. wpłynęło 31 prac spełniających założenia określone w regulaminie konkursu, następujących autorów: / Ĝis la limdato difinita en la konkursa regularo, la 30-a de septembro 2022, venis 31 verkoj, kiuj respondas al la laŭregularaj postuloj, de jenaj aŭtoroj:

1. Wojciech Bardzik: Griza folio = Szara kartka
2. Rumjana Budinova: Vivmotivoj aŭ kial ni faras tion ĉi?
3. Tadeusz Charmuszko: Bzik
4. Marzena Ciruk: Życiowe motywacje
5. Silvio Curtis: La Lerta Programisto
6. Piotr Daroshka: Moja odpowiedź
7. Tadeusz Dejnecki: Obraz życia
8. Roman Dobrzyński: Espero kaj Esperino = Espero i Esperino
9. Jindřiška Drahotová: Vivmotivoj aŭ kial mi faras ĉion ĉi
10. Erika Godó: Vivmotivoj, aŭ kial mi faras tion?
11. Viviana Isernia: Vivkoincidoj
12. Anna Kokot-Nowak: Słowo – generator życia
13. Grażyna Kulesza-Szypulska: Wśród dźwięków
14. Andrzej Liczmonik: Kwestia sensu
15. Henryk Liszkiewicz: Interwencja
16. Jaroslava Malá: Kial mi faras ĉion ĉi
17. Jorge Rafael Nogueras: La malico de la homa koro
18. Jorge Rafael Nogueras: Survoje al Tero-2
19. Lurdes Oliveira: Vivmotivoj, aŭ kial mi faras ĉion ĉi
20. Michalina Pietkiewicz: Burza
21. Michalina Pietkiewicz: Z mgły
22. Stanisław Polanowski: Aŭtuno de la vivo = Jesień życia
23. Wacław Rekowski: Rememoroj de najbarino = Wspomnienia sąsiadki
24. Agnieszka Ruczaj: Kołderka
25. Sennoma524: Ŝi
26. Arkadiusz Stosur: Transformacje, czyli co mnie wzmacnia…
27. Karolina Surówka: Pomocnicy
28. Piotr Szewczyk: Pudełko
29. Dawid Trela: La karabeno kaj la cigaredo: meditoj en la fronto = Karabin i papieros: rozmyślania z frontu
30. Ewa Tyburczy: Życiowe motywacje czyli po co ja to wszystko robię?
31. Barbara Zadykowicz: Życiowe motywacje, czyli po co ja to wszystko robię?

Komisja wybrała 3 najciekawsze prace, godne nagrodzenia: / La komisiono elektis 3 plej interesajn, premiindajn verkojn:

Michalina Pietkiewicz: Tempesto (1-a premio) / Burza (I nagroda)

Sennoma524: Ŝi (2-a premio) / Ona (II nagroda)

Marzena Ciruk: Vivmotivoj (3-a premio) / Życiowe motywacje (III nagroda)

Komisja wyróżniła 7 prac: / La komisiono distingis 7 verkojn:

1. Wojciech Bardzik: Griza folio / Szara kartka

2. Rumjana Budinova: Vivmotivoj aŭ kial ni faras tion ĉi? / Życiowe motywacje, albo dlaczego to wszystko robię?

3. Silvio Curtis: La Lerta Programisto / Biegły programista

4. Anna Kokot-Nowak: Vorto – la vivigilo / Słowo – generator życia

5. Jorge Rafael Nogueras: La malico de la homa koro / Przewrotność ludzkiego serca

6. Arkadiusz Stosur: Transformoj aŭ kio fortigas min, kio malfortigas… / Transformacje, czyli co mnie wzmacnia…

7. Dawid Trela: La karabeno kaj la cigaredo: meditoj en la fronto / Karabin i papieros: rozmyślania z frontu

…………………………………………… ……………………………………………

Magdalena Sołowiej Tomasz Chmielik