**Konkurs literacki**

**„Esperanto łączy ludzi”**

**na opowiadanie pt.**

**„Pandemia – niecodzienna codzienność”**

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku i Białostockie Towarzystwo Esperantystów

ogłaszają 10. edycję konkursu literackiego „Esperanto łączy ludzi”na opowiadanie pt. „Pandemia – niecodzienna codzienność”

Konkurs został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Białegostoku

## REGULAMIN KONKURSU

### I. Cele konkursu

1. Krzewienie idei esperanta i języka zainicjowanego przez białostoczanina Ludwika Łazarza Zamenhofa, jako uniwersalnego, ponadnarodowego środka porozumiewania się ludzi.

2. Inspirowanie wszystkich do czytania literatury pięknej.

3. Stworzenie szansy na ujawnienie i pogłębienie talentów literackich poprzez napisanie i poddanie ocenie tekstu literackiego.

4. Próba oceny świata, który nas otacza, w kontekście wspólnego języka.

### II. Uczestnicy

Młodzież powyżej 15. roku życia i dorośli.

### III. Organizatorzy

Białostockie Towarzystwo Esperantystów, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, w dalszej części regulaminu zwani Organizatorami.

Osoby odpowiedzialne za realizację konkursu:

1. Przemysław Wierzbowski e-mail: [pwierzbowski@gmail.com](mailto:pwierzbowski@gmail.com)
2. Elżbieta Karczewska e-mail: [f14kp@ksiaznicapodlaska.pl](mailto:f14kp@ksiaznicapodlaska.pl)

### IV. Warunki stawiane pracom konkursowym

1. Prace powinny być napisane samodzielnie według własnych pomysłów. Użycie w zgłoszonej do konkursu pracy istniejących prac osób trzecich we fragmentach lub całości oraz przedstawienie ich, jako własnych jest naganne i może rodzić konsekwencje prawne.

2. Prace nie powinny być dotąd publikowane.

3. Prace mogą być przedstawione w języku polskim lub w esperancie. Zagraniczni autorzy prac akceptują fakt przetłumaczenia ich prac na język polski przez Organizatorów konkursu. Mile widziane będą autorskie tłumaczenia z esperanto na język polski.

4. Objętość pracy napisanej nie powinna przekroczyć 3 stron znormalizowanego maszynopisu (po 1800 znaków każda, w tym spacje i znaki interpunkcyjne, czcionki Times New Roman w stopniu 13 przy odstępie podwójnym).

5. Pracę należy przedstawić w jednej z form:

a) na nośniku CD (przesyłka pocztowa lub osobiście doręczona) – praca powinna zostać podpisana pseudonimem,

b) przesłać e-mailem na adres [f14kp@ksiaznicapodlaska.pl](mailto:f14kp@ksiaznicapodlaska.pl) (tylko tekst literacki),

c) do pracy powinna zostać dołączona karta zgłoszeniowa – wypełniona i podpisana [przez Autora oraz w przypadku osób niepełnoletnich przez rodzica/opiekuna prawnego] – prace bez karty zgłoszeniowej nie będą rozpatrywane.

6. Prace nadesłane na konkurs stają się automatycznie po ich przesłaniu własnością Organizatorów i mogą być wykorzystane na wystawach i w wydawnictwach promujących esperanto, Książnicę Podlaską im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku i Białystok. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne   
z kompleksowym przeniesieniem autorskich praw majątkowych wraz z przeniesieniem własności egzemplarza pracy na Organizatorów.

### V. Ocena prac

Prace będą oceniane przez Jury złożone z osób delegowanych przez Organizatorów.

### VI. Nagrody

Organizatorzy przewidują przyznanie nagród rzeczowych dla 3 najlepszych prac oraz 7 wyróżnień. Wszystkie 10 nagrodzonych i wyróżnionych utworów ukaże się w zeszytach literackich „Bjalistokaj kajeroj n-ro 10” w 2 wersjach językowych: po polsku i w esperancie. Prace nagrodzone i wyróżnione będą przedstawione w czasie 21. Białostockich Dni Zamenhofa i na stronie Towarzystwa, na Facebooku fb.com/bjalistoko, a praca nagrodzona Nagrodą Główną dodatkowo na stronach espero.bialystok.pl, ksiaznicapodlaska.pl.

### VII. Składanie prac

Prace można składać do 30 września 2020 roku osobiście w Centrum Zamenhofa przy   
ul. Warszawskiej 19 – „Esperanto-Libraro” w godz. 13.00–17.00 lub przesłać w dobrze zabezpieczonej kopercie na adres:

Białostockie Towarzystwo Esperantystów 15-001 Białystok 1, skr. poczt. 67 z dopiskiem   
***Konkurs Literacki „Pandemia – niecodzienna codzienność”.***

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w dniu 11 grudnia 2020 r. w trakcie 21. Białostockich Dni Zamenhofa.

W razie pytań prosimy o kontakt na adres e-mail: f14kp@ksiaznicapodlaska.pl lub pod tel. 48.791 856 034

Przemysław Wierzbowski, Prezes BTE Jolanta Gadek, Dyrektor Książnicy Podlaskiej

Białystok, dnia………….





**KARTA ZGŁOSZENIA**

**na Konkurs literacki „Esperanto łączy ludzi”**

**na opowiadanie pt. „Pandemia – niecodzienna codzienność”**

Imię i nazwisko uczestnika/opiekuna prawnego ………….……………………………………………………………………

Pseudonim uczestnika.………………………………………………………………………………………………………………………

Adres e-mail:……………………………………………………………………………………………………………………………………...

UWAGA:

**złożenie oświadczenia o treści poniżej zaznacza się znakiem X w polu ☐** (niepotrzebne skreślić).

Niniejszym zgłaszam do Konkursu literackiego na opowiadanie pt. „Pandemia – niecodzienna codzienność” przygotowaną pracę oraz jednocześnie:

☐Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Konkursu oraz akceptuję wszystkiej jego postanowienia.

☐Oświadczam, iż przysługuje mi wyłączne prawo autorskie (osobiste i majątkowe) do dzieła zgłoszonego na Konkurs;

☐Oświadczam, że prawa osobiste i majątkowe do zgłoszonego Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło nie narusza praw osób trzecich;

☐Oświadczam, że nie udzieliłem żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania ze zgłaszanego Dzieła;

☐Oświadczam, że przekazuję Organizatorom prawa do rozporządzania Dziełem na wszystkich polach eksploatacji a w szczególności:

1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami   
i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy Dzieła,

3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie   
i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

4) rozpowszechnianie w formie druku,

5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,

6) zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,

7) wykorzystywanie Dzieła lub jego dowolnych części do prezentacji,

8) prawo do wykorzystania Dzieła do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,

9) prawo do rozporządzania opracowaniami Dzieła oraz prawo udostępniania ich do korzystania.

☐Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich/mojego dziecka[[1]](#footnote-2) do celów przeprowadzenia Konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz.U.UE.L.2016.113.1) oraz Ustawą z dn. 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

………………………………………………………………………….. …………………………………………………………………..

data, podpis rodzica/opiekuna prawnego data, czytelny podpis Autora

[w przypadku osób niepełnoletnich]

**Klauzula informacyjna**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz.U.UE.L.2016.113.1) informujemy, iż:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku z siedzibą w Białymstoku przy ul. Marii Skłodowskiej-Curie 14A, 15-097 Białystok;
2. Książnica Podlaska wyznaczyła inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: [iod@ksiaznicapodlaska.pl](mailto:iod@ksiaznicapodlaska.pl?Subject=Kontakt_iod) w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu: realizacji konkursu literackiego „Pandemia- niecodzienna codzienność” organizowanego w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku;
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w zakresie: danych identyfikacyjnych: nazwisko, imię, pseudonim, adres e-mail;
5. odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będzie współorganizator - Białostockie Towarzystwo Esperantystów;
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do wyłonienia osób nagrodzonych w konkursie, następnie zostaną one usunięte; po rozstrzygnięciu konkursu przetwarzane będą nazwiska i imiona osób nagrodzonych w postaci wydruku publikacji przez czas nieokreślony.
8. posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu;
9. ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
10. podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne;
11. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu;

1.  Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-2)